

"Libri belli e libri brutti:

l'estetica e la grafica del libro"

Prima di tutto, **di che cosa stiamo parlando**: di **estetica**, **bellezza**, **che cos'è un libro**, **arte grafica**, **arte editoriale**, **libri belli** e **libri brutti**.

Bellezza (due delle infinite definizioni): "Qualità capace di appagare l'animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione", "Ciò che è oggetto di grande compiacimento."

Che cos'è l'estetica di un libro.

Estetica (due delle infinite definizioni): "**Settore dell'indagine filosofica che mira alla definizione e alla classificazione del fenomeno artistico**", comunemente "L'insieme dei fattori richiesti e accettati dal gusto e dal sentimento del bello".

Che cos'è un libro: Un oggetto. E poi? Un'opera d'arte. E poi? Un prodotto da vendere. E poi? Uno strumento di crescita civile. E poi? Un patrimonio dell'umanità. E poi? Un amico: E poi? Un confessionale. E poi? Una raccolta di scoperte, esperienze, sentimenti. E poi???????

CHE COS'È LA GRAFICA DI UN LIBRO

LE FORME E I COLORI DEL LIBRO. *La leggibilità dei*

testi e delle immagini. **La leggibilità della**

copertina. **IL FRONTESPIZIO**, l'apertura di un capitolo, **i bianchi marginali**, *il numero di pagina.*

LA PAGINA DI TESTO: una complessa architettura grafica.

A che cosa serve **l'immagine?**

La scelta dei **materiali** per un libro.

Cerchiamo in Libreria un **libro bello**, cerchiamo in Libreria un libro **BRUTTO**.

I libri non editati sono tutti belli, hanno la loro estetica e un'ottima grafica.

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i sensi, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i *sensi*, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”

“Qualità capace di appagare l’animo attraverso i **sensi**, divenendo oggetto di meritata e degna contemplazione”



Il romanzo di una cucitrice – Umberto Boccioni - 1908

La leggibilità è un’arte del pensiero e dell’anima, un atto di umiltà, rispetto per chi legge, che deve poter leggere tutto e capire tutto, anche ciò che non è scritto, è anche un’arte del saper comunicare.